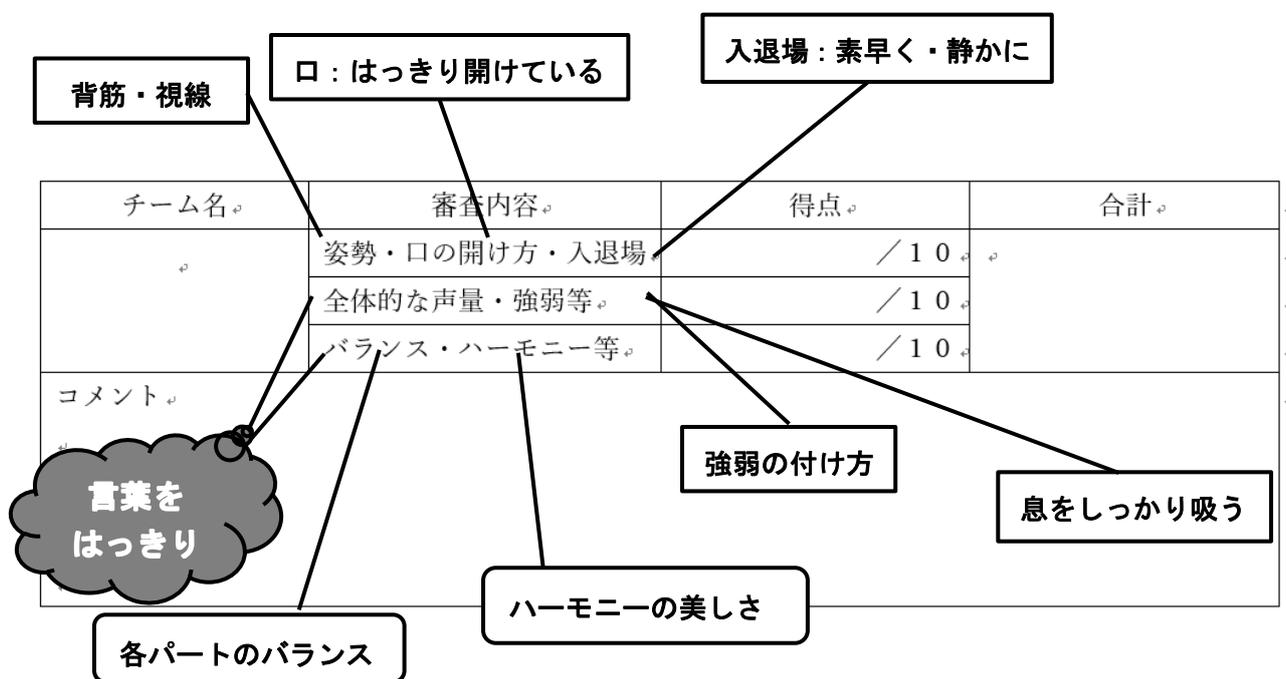




# Sing together!

音楽祭まであと1週間となりました。今回はチーム合唱の審査基準についてお伝えします。これらのポイントを意識して歌えば、ステップアップした合唱になります。力を合わせてチームの課題を一つ一つ克服しましょう。下の表が実際の審査用紙です。やるからには優勝を目指してチーム一丸となって練習し、悔いのない合唱の思い出をつくりましょう！

残念なことに、まだ歌詞を完全に覚えられていない人が各チームに数名います。下の「言葉をはっきり」は2つの審査項目に影響する大事な点です。来週の月曜日に歌詞テスト(追試)があるので、まだ合格していない人は、チームのなかまのために「全員合唱」を目指して頑張りましょう！



～COSMOS：生徒のつぶやき～

- ・初めて男声パートと合わせたら、音程が取りにくかったです。だけど2回目はみんな大きな声で歌えたので楽しかったです。
- ・全校合唱「サザンカ」の練習をしました。〇〇さんの声がとても聞こえるので歌いやすいです。その後1年生の「サザンカ」を聴いて、息をしっかり吸っていたので自分も頑張ろうと思いました。

保護者の皆様から応援メッセージ **あたたかいメッセージをありがとうございます！**

- ・夏休み中、部屋で何回も歌の練習をしていた声を思い出しました。中学校に入って初の音楽祭！楽しく仲間と共に1つの曲を歌いあげてね。楽しみにしています。
- ・時々、家でも口ずさむ様子が見られます。本番でも堂々と歌ってほしいです。
- ・1人1人が自分の声に自信をもって、チームが団結して、音楽祭当日に最高のハーモニーを響かせてほしいです。楽しみにしています。

## 「昨年の審査」からヒントをもらおう！

### 和光中音楽祭 2022 チーム合唱「審査員の先生方からのメッセージ」

#### <チーム：TKU>

- ・ 一生懸命さが伝わってくる、元気のいい合唱でした。  
○ ○
- ・ 伸ばすところを最大限のばすなど全員で気持ちを一つにして練習してきたことが分かります。  
○ ○
- ・ 全員で口をしっかりと開けられていたらもっと良かったと思います。  
▲
- ・ 地声でなく裏声（息で出す声）が出たら、ハーモニーももっと良くなるでしょう。  
▲

#### <チーム：フルーツポンチ>

- ・ バランスが整っていて、丁寧な合唱ができていました。はっきりした指揮と、歌に寄り添えていた伴奏でした。 ○ ○
- ・ 全体的に、のどから出す声（地声）がなく、メンバーの声が溶け合っている合唱でした。  
○
- ・ 3つのパートのバランスはとても良いのですが、「あすという日が…」のサビの部分や、「幸せを信じて…」の部分で、強さや盛り上がりをしっかりと聞かせられると、さらに良い合唱になったと思います。  
▲
- ・ 高音の部分でもう少し声に伸びがあったり、声量のパワーがあったらもっと良かったのではないかと思います。 ▲ ▲

#### <チーム：ジーニアス>



- ・ 一体感の感じられる演奏でした。どのパートも中心的存在の人がいて、パートをリードしていたと思います。息をたっぷり使った豊かな歌声が好印象でした。  
○ ◎
- ・ 特に、後半の盛り上がりが素晴らしかった。  
○
- ・ 指揮者が体全体を使って、曲が盛り上がるところで歌い手と一体になっていました。  
◎ ◎
- ・ 心のこもった歌声はもちろんのこと、チームとしてのパワーがとても強く感じられる、素晴らしい合唱でした。  
○ ○